

## **Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на 2017 – 2018 учебный год**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

**Основными задачами курса** являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, в 3 классе – 136 часов (34 учебные недели)

#### **Распределение часов в течение учебного года**

<b>Период обучения</b>	<b>Количество часов</b>
1 четверть	36 часов
2 четверть	28 часов
3 четверть	40 часов
4 четверть	32 часа
<b>Итого за год:</b>	<b>136 часов</b>

#### **Ценностные ориентиры содержания курса**

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высоконравственными художественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

**Цель моей программы** – формирование читательской компетенции младшего школьника, заложить основы формирования *грамотного читателя*, человека, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания.

Особенностью моей программы является совершенствование техники чтения учащихся через разные формы работы с текстом: смысловое чтение, умение работать с разными источниками информации, с разными видами текстов.

На уроках внеклассного чтения происходит знакомство с творчеством писателей Пермского края. Данные темы в программе выделены *синим цветом и курсивом*.

## Содержание курса

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Чтение

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

**Освоение разных видов пересказа художественного текста:** подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на

основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы.**

<b>Методическое обеспечение</b>	
Программа	Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И. и др. Школа России. Концепция и программы для нач. кл. в 2 ч. Ч 1. – М.: Просвещение, 2010.

Методическое пособие	1. Клюхина И.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2008. 2. М. Бойкина Поурочные разработки по литературному чтению. Технологические карты уроков. 3 класс, М. С-П. «Просвещение» 2013
Материалы для проведения проверочных работ	1. С.В. Кутявина, КИМЫ «Литературное чтение» 3 класс, М ,ООО «ВАКО», 2010 2. Н.В. Глинская, КИМЫ «Литературное чтение», 3 класс Промежуточный и итоговый контроль Волгоград, изд «Учитель», 2011
<b>Дидактическое обеспечение</b>	
Учебник	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкова «Литературное чтение» 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2013.
Рабочие тетради	Рабочая тетрадь. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкова «Литературное чтение» 3 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

На момент завершения 3 класса достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

#### **Ориентировочные показатели по темпу чтения:**

**3 класс** – 60 - 70 слов в минуту в конце первого полугодия,  
70 - 80 слов в минуту в конце второго полугодия.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО.

### ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.

Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

### РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

#### **Обучение:**

– подробно пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

**Развитие умения** писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях.

**Заучивание наизусть и чтение** стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

**Творческие работы:** сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.

**По окончании 3 класса обучающиеся должны:**

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 70 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ**

#### **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Планируемые результаты изучения курса «Литературное чтение» авт. Л. Ф. Климановой и др. по годам обучения, представленные в разделе Приложение, разработаны в соответствии с особенностями структуры и содержания данного курса и являются ориентирами, помогающими учителю разрабатывать свою рабочую программу.

Вспомогательный и ориентировочный характер представленных планируемых результатов позволяет учителю корректировать их в соответствии с учебными возможностями обучающихся, собственными профессиональными взглядами, материально-техническими и другими условиями образовательной организации.

#### **Личностные**

##### ***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*

- *собирает материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);*
- *составляет сборники стихов и рассказов о Родине, включает в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

## **Метапредметные**

### Регулятивные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); \_\_
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### Познавательные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- *сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;*
- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

#### Коммуникативные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

## Предметные

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## **Характеристика контрольно-измерительных материалов и критерии оценивания по предмету**

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

#### **Особенности организации контроля по литературному чтению**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### Характеристика КИМ

Предмет	Тема	Цель проведения	Форма КИМ	Дата	Примечание (Использование источника)
Литературное чтение	Раздел 1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	Проверка усвоения учащимися знаний и умений по теме раздела изучение которого закончено.	Проверочная работа.	08.09	1. И.Ф. Яценко. КИМы по литературному чтению, 3 класс, М. ООО «ВАКО», 2010  2. Н.В. Глинская, КИМы «Литературное чтение», 3 класс Промежуточный и итоговый контроль Волгоград, изд «Учитель», 2011
	Раздел 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО			01.10	
	Раздел 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ			21.10	
	Раздел 4. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ			09.12	
	Раздел 5. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 2			21.12	
	Проверка техники чтения	Контроль читательской деятельности: навык осознанного чтения, темп чтения	Индивидуальная	декабрь	
	Раздел 6. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ	Проверка усвоения учащимися знаний и умений по теме раздела изучение которого закончено.		14.01	
	Раздел 7. БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ			02.02	
	Раздел 8. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1			11.02	
	Раздел 9. ЛЮБИ ЖИВОЕ			10.03	
	Раздел 10. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 2			06.04	
	Раздел 11. СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК			28.04	
	Раздел 12. ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ			12.05	
Раздел 13. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА	25.05				
	Проверка техники чтения	Контроль читательской деятельности: навык осознанного чтения, темп чтения	Индивидуальная	26.05	
		Оценка результатов обучения за год	Итоговая комплексная работа	май	

### Практическая часть

Раздел, тема	Количество часов				
	Стихи	Проекты	Уроки контроля (обобщающие)	Вн. чтение	Экскурсии
I четверть	4	2	3	3	1
II четверть	4	0	2	4	
III четверть	3	1	4	3	
IV четверть	1	0	4	3	1
<b>ВСЕГО</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>2</b>

### Календарно-тематическое планирование уроков **литературного чтения в 3 классе** на 2017-2018 учебный год.

№	Тема урока	Тип урока  Кол-во часов	Планируемые результаты			Характеристика видов деятельности учащихся	Дата	Примечание
			Предметные	Личностные УУД	Метапредметные УУД			
<b>Знакомство с учебником (1 ч)</b>								
1	<i>Знакомство с учебником по литературному чтению. Моя малая Родина город Лысьва.</i>	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Знать</b> структуру учебника;  <b>Понимать</b> систему условных обозначений;  <b>Выполнять</b> диагностическую работу	Формирование познавательного мотива.	<u>П.УУД:</u> Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. <u>К.УУД:</u> Понимание относительности оценок или подходов к выбору. <u>Р.УУД:</u> Постановка учебной задачи	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре	2.09	Диагностическая работа

					(целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно.	непонятные слова.		
<b>Раздел 1. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)</b>								
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  <b>ВН. ЧТ.</b> <b>«Любимая книга»</b>	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Воспринимать</b> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, аудио.  <b>Находить</b> материал для характеристики героя, составлять рассказ про него.	<b>Формирование</b> чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального общества.	<b>Р. УУД:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>П. УУД:</b> вычитывать все виды текстовой информации	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.	3.09	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному.		пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>К. УУД:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	<b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно <b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на	4.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	Урок открытия новых знаний 1 час					7.09	
5	Урок путешествия в прошлое. <b>Оценка достижений.</b>	Урок рефлексии контроля 1 час					9.09	Проверочная работа  <b>Тест</b>

						книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
<b>Раздел 2. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (12 ч)</b>								
6	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Осознанно, правильно, выразительно <b>читать</b> вслух.  <b>Делить</b> текст на части.	<b>Формирование</b> средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  <b>воспитание</b> художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  <b>развитие</b> этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,	<u>Р.УУД:</u> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u>П. УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <u>К. УУД:</u> владеть	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	10.09	
7	Русские народные песни.	Урок открытия новых знаний 1 час	Подробно и выборочно <b>пересказывать</b> .				11.09	
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Составлять</b> рассказ-характеристику героя.  <b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному.				14.09	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Урок открытия новых знаний 1 час	Самостоятельно <b>формулировать</b> главную мысль текста.  <b>Определять</b> жанр произведения (сказку).				16.09	
10-11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и	Уроки открытия новых					17.09 18.09	

	братец Иванушка».	знаний 2 часа		понимания и сопереживания чувствам других людей;	монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения	<b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану; <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою		
12 13 14	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Уроки открытия новых знаний 3 часа					21.09 23.09 24.09	
15 16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	Уроки открытия новых знаний 2 часа					25.09 28.09	
17	Русские народные волшебные сказки. <i><b>ВН. ЧТ.</b></i> <i><b>Народное творчество Пермского края.</b></i>	Урок рефлексии 1 час					30.09	
18	<b><u>Проект:</u></b> <b><u>«Сочиняем волшебную сказку».</u></b>	Урок проектной деятельности и 1 час					1.10	Проект» Сочиняем волшебную сказку»

						позицию.		
19	<b>Оценка достижений</b>	Урок контроля 1 час				<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	2.10	
<b>Раздел 3. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)</b>								
20	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Осознанно, правильно, выразительно <b>читать</b> вслух.  <b>Проводить</b> словарную работу.  <b>Составлять</b> устные и письменные описания.  По ходу чтения <b>представлять</b> картины (словесное рисование.)  <b>Определять</b> в произведении сравнения, эпитеты,	<b>Формирование</b> уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  <b>овладение</b> начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	<u><i>Р. УУД:</i></u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <u><i>П. УУД:</i></u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Читать</b> выразительно стихи, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.  <b>Определять</b> различные средства выразительности.  <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре.	5.10	
21	<b>Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.</b>	Урок проектной деятельности и 1 час					7.10	
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	Урок открытия новых знаний 1 час					8.10	<b>Наизусть</b>
23	Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	Урок развития речи 1 час					9.10	
24	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Урок открытия новых знаний 1 час					12.10	
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы».	Урок открытия новых знаний 1 час					14.10	

26	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Урок развития умений и навыков 1 час	олицетворения.  <b>Высказывать</b> своё отношение к		разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>К. УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.		15.10	
27	И. 3. Суриков «Детство».	Урок открытия новых знаний 1 час	прочитанному, определять главную мысль.				16.10	
28	И. 3. Суриков «Зима».	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Соотносить</b> авторов, название, героев прочитанных произведений.				19.10	<b>Наизусть отрывок</b>
29	Путешествие в литературную страну <b>ВН.ЧТ. Стихи и рассказы о зиме пермских писателей. В.Воробьёв «Как Дед Мороз парад принимал», Е. Трутнева «Морозный ветер», А. Тумбасов « В шубах и шапках</b>	Урок рефлексии 1 час					21.10	
30	<b>Оценка достижений</b>	Урок контроля 1 час					Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	22.10

**Раздел 4. ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 Ч)**

31	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	<p><b>Воспринимать</b> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, аудио.</p> <p><b>Относить</b> произведения к жанрам рассказа, сказки, басни по определенным признакам.</p> <p><b>Прогнозировать</b> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.</p> <p><b>Находить</b> материал для характеристики героя, составлять рассказ про него.</p> <p><b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному.</p> <p><b>Делить</b> текст на части, <b>составлять</b> простой план. Подробно и выборочно <b>пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте</p>	<p><b>Принятие и освоение</b> социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p><b>развитие</b> самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	<p><u>Р. УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p><u>П. УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;</p> <p><u>К. УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов, с опорой на текст или пользуясь словарём.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения)</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.</p> <p><b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль</p>	23.10	
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Урок открытия новых знаний 1 час					26.10	
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	Урок открытия новых знаний 1 час					28.10	
34	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Урок открытия новых знаний 1 час					29.10	
35	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	Урок открытия новых знаний 1 час					30.10	<b>Наизусть 1 стих по выбору</b>
36	<b>2 четверть</b> А. С. Пушкин	Уроки открытия новых знаний					9.11	
37	«Сказка о царе Салтане...».	2 часа					11.11	
38	Сравнение народной и	Урок открытия					12.11	

	литературной сказок.	новых знаний 1 час	материал для характеристики героя.		принимать иную точку зрения, быть готовым	рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказ-описание рассказ-рассуждение.		
39	Особенности волшебной сказки.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Составлять</b> рассказ-характеристику героя. <b>Определять</b> главную мысль.		корректировать свою точку зрения;	<b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану. <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах. <b>Представлять</b> героев басни. <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков. <b>Инсценировать</b> басню.	13.11	<b>Наизусть отрывок из сказки</b>
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. <b>ВН. ЧТ. Сказки А.С.Пушкина</b>	Урок рефлексии 1 час					16.11	
41	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Урок открытия новых знаний 1 час		<b>Принятие и освоение</b> социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной			18.11	
42	Басни И. А. Крылова.	Уроки открытия новых знаний 2 часа		деятельности и формирование личностного смысла учения;			19.11	<b>Наизусть басню по выбору</b>
43							20.11	
44	Инсценирование басни. <b>ВН. ЧТ. «Басни И.А. Крылова</b>	Урок –театр 1 час		<b>развитие</b> самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о			23.11	
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В.	Урок открытия новых					25.11	
21/								

11	Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	знаний 1 час		нравственных нормах общения;						
46 22/ 11	Лирические стихотворения. М.Ю.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Урок открытия новых знаний 1 час							26.11	
47 23/ 11	Лирические стихотворения. М.Ю.Лермонтов. «Утёс», «Осень»	Урок открытия новых знаний 1 час							27.11	<i>Наизусть 1 стих по выбору</i>
48 24/ 11	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	Урок открытия новых знаний 1 час							30.11	
49 - 50	Рассказы Л. Н. Толстого «Прыжок», «Акула»	Уроки открытия новых знаний 2 часа							2.12 3.12	
51	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события герои). Толстой Л.Н. «Лев и собачка»	Урок открытия новых знаний 1 час							4.12	



	зайцы».	1 час	рисование.)	литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения <u>К. УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражении с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> стихи выразительно.			
58 13/ 12	Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Определять</b> в произведении сравнения, эпитеты, олицетворения.				17.12		
59 15/ 12  14/ 12	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь – 2» <b>ВН. ЧТ.</b> <b>Е.Ф. Трутнева стихи</b>  <b>Итоговая к/р за 1 четверть</b>	Урок рефлексии 1 час	<b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному, определять главную мысль.  <b>Соотносить</b> авторов, название, героев прочитанных произведений.				18.12		
60 19/ 12  19/ 12	<b>Оценка достижений.</b>	Урок контроля 1 час				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	21.12		
<b>Раздел 6. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)</b>									
61	Знакомство с названием	Урок открытия	<b>Делить</b> текст на части,	<b>Развитие навыков</b>	<u>Р. УУД:</u> работать по плану,	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	23.12		



**Раздел 7. БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)**

69	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час		<b>Формирование</b> чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;	<u>Р. УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.		
70 71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Воспринимать</b> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, аудио.  <b>Относить</b> произведения к жанрам рассказа или сказки по определенным признакам.	<b>формирование</b> средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	<u>Р. УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Определять</b> особенности сказки и рассказа.  <b>Различать</b> вымышленные события и реальные.  <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя.		Творческий пересказ.  Сочинение продолжения сказки.
72 73 74	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	<b>Прогнозировать</b> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.	<b>воспитание</b> художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе	<u>П. УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.		
75 76 77	А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	Уроки открытия новых знаний 3 часа	<b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному.  <b>Делить</b> текст на части,	художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе	<u>П. УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	<b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов.  <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко,		

			<p>составлять простой план.</p> <p>Подробно и выборочно, кратко <b>пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Находить</b> в тексте материал для характеристики героя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о герое.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль.</p>	<p>опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p>	<p>слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.</p>	<p>выборочно.</p> <p><b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p><b>Читать</b> сказку выразительно по ролям.</p>			
78	<p>Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы»</p> <p><b>Оценка достижений.</b></p>	<p>Урок рефлексии и контроля 1 час</p>				<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>			
<b>Раздел 8. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ- 1 (7 ч)</b>									
79	<p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Урок открытия новых</p>	<p>Осознанно, правильно,</p>	<p><b>Развитие</b> этических чувств, доброжелательнос</p>	<p><u>Р. УУД:</u> составлять план решения учебной</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p>			

	Прогнозирование содержания раздела.	знаний 1 час	выразительно <b>читать</b> вслух стихи.	ти и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	<b>Читать</b> стихотворение отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.		
80	Саша Чёрный. Стихи о животных.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Проводить</b> словарную работу.		<u>П. УУД:</u> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	<b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст.		<b>Наизусть 1 стих по выбору</b>
81 82	А. А. Блок. Картины зимних забав.	Урок открытия новых знаний 2 часа	<b>Составлять</b> устные и письменные описания.	<b>формирование</b> уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты.		
83	С. А. Есенин «Черёмуха»	Урок открытия новых знаний 1 час	По ходу чтения <b>представлять</b> картины (словесное рисование.)	принадлежности; <b>овладение</b> начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	осуществлять анализ и синтез;	<b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом.		<b>Наизусть</b>
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь- 1»  <i>ВН. ЧТ.</i>  <i>Стихи Пермских писателей</i> <b>Оценка достижений.</b>	Урок рефлексии и контроля 1 час	<b>Определять</b> в произведении сравнения, эпитеты, олицетворения.  <b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному, <b>определять</b> главную мысль. <b>Соотносить</b> авторов, название, героев прочитанных произведений.	к людям иной национальной принадлежности; <b>овладение</b> начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;	<b>К. УУД:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		

**Раздел 9. ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)**

85	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Делить</b> текст на части, <b>составлять</b> простой план.  Подробно и выборочно <b>пересказывать</b> текст.	<b>Принятие</b> и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	<u>Р. УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения.		
86 87	М. Пришвин «Моя родина».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Находить</b> в тексте материал для характеристики героя.	<b>развитие</b> самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;	<u>П. УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	<b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа.		Сочинение на основе художественного текста.
88 89	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Составлять</b> рассказ о герое.	на основе представлений о нравственных нормах общения; <b>развитие</b> навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	<u>Л. УУД:</u> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	<b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.		
90 91	В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Определять</b> главную мысль, высказывать отношение к прочитанному.	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать	<u>К. УУД:</u> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	<b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана.		
92 93	В. Бианки «Мышонок Пик».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Различать</b> в прозаическом произведении героев, рассказчика, автора.	из спорных ситуаций, умения сравнивать		<b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный		
94 95	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Анализировать</b>					
96	В. Дурок «Жучка»	Урок открытия						

		новых знаний 1 час	текст. <b>Составлять</b> краткую аннотацию. <b>Выделять</b> главную мысль. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанному, находить ответы на вопросы. <b>Находить</b> книги для самостоятельного чтения. <b>Пересказывать</b> прочитанное подробно, выборочно, кратко, от лица автора, героя	поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	план, сверяя его с текстом.		
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	Урок открытия новых знаний 1 час						
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Уроки открытия новых знаний 1 час						
99	Урок-конференция «Земля- наш дом родной» <b>ВН. ЧТ.</b> <i>Рассказы о животных Пермских писателей</i>	Урок рефлексии 1 час						
100	Оценка достижений.	Урок контроля 1 час	Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.			<b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		
<b>Раздел 10. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7 ч)</b>								
101	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	Осознанно, правильно, выразительно <b>читать</b> вслух стихи.	<b>Наличие</b> мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на	<u>Р. УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; <u>П. УУД:</u> вычитывать все виды текстовой	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения.  <b>Читать</b> и воспринимать на		
102	С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Проводить</b> словарную работу.  <b>Составлять</b>					<b>Наизусть 1 стих по выбору</b>

103	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	Урок открытия новых знаний 1 час	устные и письменные описания. По ходу чтения <b>представлять</b> картины (словесное рисование.)	безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации	информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>К. УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	слух лирические тексты.  <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание.  <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.		
104	С. В. Михалков «Если».	Урок открытия новых знаний 1 час	к прочитанному, определять главную мысль.	ого российского общества;				
105	А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	Уроки открытия новых знаний 1 час	эпитеты, олицетворения. <b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному, определять главную мысль. <b>Соотносить</b> авторов, название, героев прочитанных произведений.					<i>Наизусть 1 стих по выбору</i>
106	<b>Проект:</b> <b>«Времена года»</b> <i>ВН. ЧТ.</i> <i>Стихи</i> <i>В.Телегиной</i>	Урок рефлексии 1 час				<b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности олицетворения, эпитеты, сравнения.  <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. .		Проект «Праздник поэзии»
107	Оценка достижений.	Урок контроля 1 час				Самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения		

### Раздел 11. СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (13 ч)

108	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Воспринимать</b> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, аудио.	<b>Формирование</b> средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии	<i>Р. УУД:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать	<b>Знакомство</b> с названием раздела. <b>Прогнозирование</b> содержания раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы; <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме.		
109	Б. В. Шергин «Собирай по	Урок открытия	<b>Относить</b>					

	ягодке — наберёшь кузовок».	новых знаний 1 час	произведения к жанрам рассказ или сказки по определенным признакам.	природы, народов, культур и религий;	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> поговорку с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений; <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех; <b>Определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.		
110 111 112 113	А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама».	Уроки открытия новых знаний 4 часа	<b>Прогнозировать</b> содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам.	<b>воспитание</b> художественно- эстетического вкуса, эстетиче- ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;	<b>II. УУД:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <b>К. УУД:</b> владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;			
114 115 116 117	М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе- шественники».	Уроки открытия новых знаний 4 часа	<b>Высказывать</b> своё отношение к прочитанному. <b>Делить</b> текст на части, <b>составлять</b> простой план. Подробно и выборочно, кратко <b>пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте материал для характеристики героя. <b>Составлять</b> рассказ о герое.					
118 119	Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Определять</b> главную мысль.					
120	Оценка достижений. Урок-конкурс по разделу	Урок рефлексии и контроля 1 час				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.		

	«Собирай по яголке-наберешь кузовок» <i>ВН. ЧТ.</i> <i>Познавательная игра «Лес чудес В. Бианки»</i>							
<b>Раздел 12. ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ч)</b>								
121	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Делить</b> текст на части, составлять простой план.	<b>Развитие</b> этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	<u>Р. УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя необходимый и интересный журнал.  <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.  <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию.		
122	Л.Кассиль Отметки «Риммы Лебедевой»	Урок открытия новых знаний 1 час	Подробно и выборочно <b>пересказывать</b> текст.  <b>Находить</b> в тексте материал для характеристики героя.	<b>формирование</b> уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;	<u>Р. УУД:</u> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
123 124	Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Составлять</b> рассказ о герое. <b>Определять</b> главную мысль, высказывать отношение к прочитанному.		в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.			
125 126	Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды».	Уроки открытия новых знаний 2 часа	<b>Высказывать</b> отношение к прочитанному. <b>Различать</b> в прозаическом произведении героев, рассказчика, автора.		Использовать приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи».			
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	Урок открытия новых знаний 1 час			<u>П. УУД:</u> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	<b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию.		

					подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <u>К. УУД:</u> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	<b>Находить</b> необходимую информацию в журнале.  <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).		
128	Оценка достижений. Читательская конференция «По страницам детских журналов» <i>ВН. ЧТ. Пермские писатели на страницах журнала</i>	Урок рефлексии и контроля 1 час				<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения		
<b>Раздел 13. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (9 ч)</b>								
129	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Урок открытия новых знаний 1 час	<b>Анализировать</b> текст. <b>Составлять</b> краткую аннотацию. <b>Выделять</b> главную мысль. <b>Задавать</b> вопросы по прочитанному, <b>находить</b> ответы на вопросы. <b>Находить</b> книги для самостоятельного	<b>Овладение</b> начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; <b>принятие и освоение</b> социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и	<u>Р. УУД:</u> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; <u>П. УУД:</u> извлекать информацию, представленную в	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать и воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с		
130 131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом	Уроки открытия новых знаний 2 часа						

	мифе. Мифологически е герои и их подвиги.		<p>чтения. <b>Пересказывать</b> прочитанное подробно, выборочно, кратко, от лица автора, героя</p>	<p>формирование личностного смысла учения; <b>развитие</b> самостоятельность и и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;</p>	<p>разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; <u>К. УУД:</u> высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p>помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения <i>Уроки в библиотеке (см. расписание библиотек города).</i></p>		
132 133 134	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	Уроки открытия новых знаний 3 часа						
135	Повторение пройденного. Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Игра «Брейн- ринг»	Урок рефлексии 1 час						
136	<b>Оценка достижений.</b>	Урок контроля 1 час						
<b>ИТОГО - 136 ч</b>								

